

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) Faaliyet Raporu (Ekim 2018-Eylül 2019)

1. Dekan/Müdür Mesajı

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Tr) ve Mimarlık (Tr) olmak üzere iki bölüm ile kurulmuştur (2017). Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü (Tr) açılması için "Güzel Sanatlar" ilave edilerek Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) adını almıştır (2018). Aynı yıl İngilizce Mimarlık eğitime başlamıştır. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü (İng) ile Bölüm sayımız dört olmuştur (2019).

Fakültemizin misyonu, bünyesindeki bölümlerde; sanatsal, teknik, ekonomik boyutu yanında çevresel ve sosyal boyutunu iyi kavrayan, çok disiplinli yaklaşımlara açık, araştırma, sorun çözme ve yaratıcı becerileri gelişmiş, teknoloji ve sanatın gelişmesine katkıda bulunan, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen girişimci bireyler yetiştiren, eğitim ve araştırma birlikte sürdüren ortamı yaratmaktır. Bölümler müfredatlarını bu doğrultuda geliştirmektedir.

Müfredatın öngörülen ilkeler doğrultusunda etkin biçimde uygulayan bir dinamik akademik kadroya sahibiz. Yaptığımız anketler de akademik kadronun tercihte ilk kriter olduğunu gösteriyor. Ancak, yarı zamanlı hocalarımız çoğunlukta. Devamlı kadro eksikliğini tamamlama gayreti sürmektedir.

Müfredat dışında, öğrencilerimizin mesleki uygulama pratikleri, profesyonel çevre konularında bilgi sahibi olmaları düzenlenen konferans ve çalıştaylarla sağlanmaktadır.

Öğrenci sayımız, 521'den, gelecek ders yılında 785, daha sonraki yılında da 984 olacağı beklenmektedir. İki yıl içinde yaklaşık olarak iki katına çıkacak öğrenci sayımız göz önüne alınarak mekan ihtiyacı için de çözüm üretmemiz gerekecektir.

Devamlı Akademik kadromuz oluştuğça yayın, araştırma projeleri sayımız artacaktır.

Uluslararası açılım bir diğer hedefimizdir.

2. Bölüm/Program Bilgileri

Dijital Oyun Tasarımı:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları:

2017-2018 akademik yılında öğrenci almaya başlayan bölümümüzün amacı; Türk mutfak kültürünün geliştirilmesi, uluslararası düzeyde tanıtılması ve saygınlığının korunmasını sağlayan, bununla birlikte dünya mutfaklarını bilen ve takip eden, modern ve klasik pişirme teknikleriyle yiyecek-içecek yönetimi, maliyet kontrolü ve menü mühendisliği konularında donanımlı, gıda güvenliği sistemine hâkim, çevreye duyarlı ve yemek pişirme kültür ve aktivitesini sorumluluğundaki görevlilerle birlikte resim, heykel, felsefe, görgü kuralları, işletmecilik, turizm ve mühendislik temelleri gibi disiplinler arası konularla birleştirilerek görsel şölen içerisinde sunabilen, şef ve yönetici Gastronomi Uzmanlarını yetiştirmektir.

4 yıllık müfredat genel anlamda disiplinler arası bir nitelik taşımakta olup; teorik ve uygulamalı bölüm derslerinin yanı sıra yabancı dil bakımından da yoğun ve zengin bir içeriğe sahiptir. Müfredat içinde 4. yarıyıl ve 6. yarıyıl sonunda 40 işgünü zorunlu staj ile 8. yarıyılıda tüm dönem boyunca İtern Gastronom olarak zorunlu dönem stajları bulunmaktadır.

Bölümümüz 3 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğr. Gör. Baş Şef, 2 Öğr.Gör.ve 1 Ar. Gör.'den oluşan donanımlı bir akademik kadroya sahiptir.

Akreditasyon konusunda; 31.01.2018 tarihi itibariyle Yükseköğretim Kurulu tarafından Turizm Alanı için yetkilendirilen Turizm Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu (TURAK) tek yetkili kuruldur. Akreditasyon konusunda TURAK ile iletişime geçerek bilgi alarak koşulları Dekanlığımıza iletilecektir.

İç Mimarlık:

İstinye Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2017 yılında eğitim vermeye başlamıştır. Eğitim dili Türkçedir. Bölümün amacı iç mimarlık alanında güncel bilgilere sahip, özgün nitelikli öğrenciler yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda alanında uzman öğretim üyeleri tarafından uygulamalı ve teorik dersler verilmektedir. Öğrencinin sektörle buluşması adına düzenli etkinlikler yapılmakta ve workshoplarla öğrencilerin kolektif çalışmasına destek olunmaktadır.

Öğrenciler dört yıllık zorunlu ve seçmeli ders yükümlülüklerini yerine getirip gerekli AKTS ve not ortalamasını tamamladıktan sonra mezun olmaya hak kazanırlar.

Bölümde kendi konusunda uzman, ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılan ve yayınları olan 1 Prof. Dr., 2 Dr. Öğr. üyesi ve doktora aşamasında olan 1 öğretim görevlisi bulunmaktadır.

Mimarlık:

İstinye Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Türkçe ve İngilizce 4 yıllık lisans eğitimi vermektedir.

Mimarlık Bölümümüzde öğrencilerin depolanmış bilgiyi tekrarlayan değil, her mimarlık-tasarım çalışması için yarıların bugünden bilinmeyen koşullarında ve konumlarında gerekecek özel bilgiyi üretebilecek, etik sahibi entelektüeller (tasarımcılar) olarak yetiştirilmesi esas alınmaktadır. Bu nedenle öğrencinin her yarıyıl çok sayıda stüdyo deneyimi ile heves ve motivasyonunu artırmak, öz güvenini pekiştirmek, düşünce üretiminde önünü açmak eğitimimizin temel amacıdır.

Üniversite ortamımız kısaca, öğrencilerin düşünen-yaratıcı ve etik bireyler olarak, içinde buldukları dünyayı kavrama biçimlerini aktif ve yaratıcı bir üretime, başka bir deyişle çeşitli alanlarda "mimarlıklar"ın üretimine dönüştürme deneyimleri yaşayabilecekleri bir ortamdır.

Bu amaç doğrultusunda oluşturulan ve geliştirilen özenle seçilmiş yetkin akademisyenlerden oluşan kadromuz, deneyimli profesyonellerden de destek almaya açıktır. Kadromuz geleceğine yönelik olarak da titiz bir seçim sonu aldığı araştırma görevlileri desteğine de sahiptir.

Bölüm kadrosu:

2 Prof. Dr. (1 Dekan, 1 Bölüm Başkanı), 1 Öğr. Gör. (doktora aşamasında) 2 Ar. Gör. (Y. Lisans aşamasında) Anabilim Dalları Planlanmıştır. Öğretim Üyesi taleplerinde, seçmeli derslerin oluşturulmasında göz önüne alınmaktadır.

İlk mezunlarımızı verdikten sonra akreditasyona başvurmak hedefimizdir. Bu amaçla üretimlerimizi saklayacak bir arşive ihtiyaç vardır.

3. Öğrenci / Öğretim Üyesi Sayıları






Tablo 1: Öğrenci Sayıları

	Bölüm	Hazırlık sınıfı	1. sınıf/YÖS sayısı	2. sınıf/YÖS sayısı	3. sınıf/YÖS sayısı	4. sınıf/YÖS sayısı	Toplam
2019	Dijital Oyun Tasarımı	32	6	-	-	-	38
	Gastronomi	3	40	40	-	-	83
	İç Mimarlık ve Çevre T	1	86	83	61	-	231
	Mimarlık (İng)	19	27			-	46
	Mimarlık (Tr)	1	35	52	35	-	123
							Toplam
2020	Dijital Oyun Tasarımı	45	35	10	-	-	90
	Gastronomi	-	45	45	43	-	133
	İç Mimarlık ve Çevre T		70	100	85	64	319
	Mimarlık (İng)	30	23	30	-	-	73
	Mimarlık (Tr)		40	40	55	35	170
							Toplam
2021	Dijital Oyun Tasarımı	45	45	40	15	-	145
	Gastronomi		50	50	48	45	193
	İç Mimarlık ve Çevre T		70	75	100	83	328
	Mimarlık (İng)	35	35	25	33	-	128
	Mimarlık (Tr)		45	45	45	55	190
							Toplam

Tablo 2: Akademik Kadro

	Tam Zamanlı						Kurum İçi				Kısmi Zamanlı					GENEL TOPLAM
	Prof.	Doç.	Dr. Öğr.Ü	Öğr.Gör.	Arş. Gör	TOPLAM	Prof.Dr.	Dr. Öğr.Ü	Öğr. Gör.	TOPLAM	Prof.	Doç.	Dr.	Öğr.Gör.	TOPLAM	
Dijital Oyun Tasarımı (İng.)							1	4	1	6						6
Gastronomi ve Mutfak Sanatları			3	3	1	7		2		2				4	4	13
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1		2		1	4		1		1	2	1	5	12	20	25
Mimarlık (İng)			2 (İsim)			2										2
Mimarlık (Tr.)	2		2 (İsim)	1	2	5+2	1 (İnşaat Bl)		1	2	2	5	8	8	23	31
TOPLAM	3		9	4	4	16+4	1	3	2	6	4	6	13	24	47	75

4. İlgili Akademik Yılda Enstitü/Fakülte/Yüksekokulda Göreve Başlayanlar (Fotoğraf-Kısa Özgeçmiş)

Bölüm/ Program	İsim, Ünvan	Kısa CV	Fotoğraf
Dijital Oyun Tasarımı	Esin Selin GÜREGEN, Araştırma Görevlisi	Beykent Üniversitesi Görsel İletişim bölümünden birincilik ile mezun olmuştur ve Yeni Medya bölümünden çift ana dal lisans diplomasına sahiptir. İstanbul Üniversitesi'nde Yeni Medya ve İletişim Yönetimi'nde yaptığı yüksek lisans eğitimi kapsamında "Mobil Oyunlarda Hikaye Anlatımının Oyun Deneyimine Etkisi" üzerine tez çalışmasına devam etmektedir. Temel araştırma alanları oyun çalışmaları, dijital oyun, transmedya, hikaye anlatımı, yeni medya olarak sıralanabilir.	
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Pelin OLGAY, Araştırma Görevlisi	Lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde 2017 yılında onur derecesi ile tamamlamıştır. Aynı üniversitede Sosyal Bilimler Enstitüsü Pazarlama (İngilizce) Bölümü'nde "The Effect of Menu Design on Customers' Choices" başlıklı tezi ile Yüksek Lisansına devam etmektedir. Halen İstinye Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik kadroda yer almaktadır. Temel araştırma alanları menü planlama, pastacılık, pazarlama, mutfak teknikleri, Türk mutfağı, yöresel mutfaklar, dünya mutfakları olarak sıralanabilir.	
İç Mimarlık	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi tamamladı. 2014 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık bölümünde Endüstri Devrimi ile birlikte değişen mobilya tasarımları üzerine yaptığı tez çalışması ile doktora derecesini aldı. Temel araştırma alanları iç mimarlık, iç mimari tasarım, mimarlık ve tasarımda ekoloji, sürdürülebilirlik ve enerji olarak sıralanabilir.	
İç Mimarlık	Almila BULU, Öğr. Görevlisi	Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisansını aynı alanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Enstitüsünde yapmıştır. Yüksek lisans eğitimi sırasında Ecole Superieure d'art et de design d'Orleans'da obje ve mekan tasarımı eğitimi almıştır. Eğitimi boyunca ve sonrasında çeşitli mimarlık firmalarında çalışmıştır. Doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam etmektedir. Temel araştırma alanları sürdürülebilirlik, mobilya, temel tasarım olarak sıralanabilir.	
Mimarlık	Kami Ferhan YÜREKLİ, Prof.Dr.	1967'de İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 1970-2012 arasında kesintisiz olarak aynı fakültede Bina Bilgisi-Mimari Tasarım kürsülerinde, asistan, doçent, profesör olarak çalıştı. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora dersleri verdi. Yüksek lisans ve Doktora tezi yönetti. Aynı fakültede Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı	

		ve Dekanlık yaptı. Ayrıca Anadolu, Uludağ, Osmangazi Üniversiteleri ile Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde davet üzerine Mimari Proje dersleri verdi. Moskova Mimarlık Akademisi'nde misafir jüri üyesi olarak bulundu. Archiprix-Türkiye Öğrenci Yarışması kurucu üyesidir. Temel ilgi alanları mimarlık, mimari tasarım, mimarlık, planlama ve tasarımda kuram, eleştiri, yöntem olarak sıralanabilir.	
Mimarlık	Hülya İmge YILMAZ, Araştırma Görevlisi	2017 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimine İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım (2018-2020) kursusunda devam ederken 2018-2019 eğitim yılı güz döneminde Delft Teknik Üniversitesi'nde Erasmus değişim programıyla misafir öğrenci olarak geçirdi. Yüksek lisans eğitimi tez aşamasında devam etmektedir. Temel ilgi alanları mimari tasarımda süreç, dönüşüm ve program olarak sıralanabilir.	
Mimarlık	Gizem GÜLLÜ, Araştırma Görevlisi	2018 yılında Gebze Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 2019 yılı itibarıyla Yıldız Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım kursusunda başladığı Yüksek Lisans eğitimine "Mekan ve Doğa etkileşiminde yeni olasılıklar" başlıklı tez çalışmasıyla devam etmektedir. Temel ilgi alanları ekoloji, sürdürülebilirlik ve mimari tasarım olarak sıralanabilir.	

5. Bilimsel Çalışmalar

A. WOS/Scopus Yayınları

Bölüm/Program	İsim, Ünvan	Yayın (*Künye formatı/örneği için bakınız dipnot). Her satıra bir bilgi giriniz.
Toplam:	0	

B. Diğer İndekslerdeki Yayınlar

Bölüm/Program	İsim, Ünvan	Yayın (*Künye formatı/örneği için bakınız dipnot). Her satıra bir bilgi giriniz.
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Dr. Öğr. Üyesi Çağla ÖZER	Özer, Ç., Kapucuoğlu, İ., 2018. Türk Mutfak Kültüründe Aşure Gelenekleri, Türk bilim Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi Aralık Özel Sayısı, s:345-351
İç Mimarlık	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	International Journal of Advanced Research and Review, IJARR, 4(10), 2019; 15-20, "Space Identity And Atmosphere Fiction In Cinema"
İç Mimarlık	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	International Journal of Social and Humanities Scienses, (IJSHS), 3(2), 51-60, 2019, "Endüstri Devrimi İle Başlayan Yeni Dönem Yaratıcılık Düşüncesi Ve Tasarımda Cinsiyet Kimliği"
İç Mimarlık	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	Çukurova Üniversitesi

		Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ISSN: 1304 – 8880, Cilt 28, Sayı 3, 2019, Sayfa 266-276 “Kullanıcı Perspektifinde Çalışma Mekanlarının Ergonomik Tasarım Kriterleri Bakımından İncelenmesi”
İç Mimarlık	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi, Hakan İMERT, Dr. Öğr. Üyesi	International Journal of Advanced Research and Review, IJARR, 4(8), 2019; 06-17, “Ecological Design As A Result Of Environmental Pollution And Its Effects On Today’s Furniture”
İç Mimarlık	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	Mimarlık ve Yaşam Dergisi Journal of Architecture and Life 4(1), 2019, (141-153) ISSN: 2564-6109 DOI: 10.26835/my.555794, “Ofis Tasarımında Ergonomik Ve Antropometrik Etkenler”
Toplam:	6	

C. Kongre Bildirileri

Bölüm/Program	İsim, Ünvan	Bildiri (**Künye formatı/örneği için bakınız dipnot). Her satıra bir bilgi giriniz.
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Dr.Öğr.Üyesi Çağla ÖZER Öğr.Gör. İnanç KAPUCUOĞLU	Özer Ç.,Kapucuoğlu İ., Türk Mutfak Kültüründe Aşure Gelenekleri. 2018. II.Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi. 7-11 Kasım 2018, Şanlıurfa (Sözlü Bildiri)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Öğr.Gör.Cansu AĞAN Öğr.Gör.Begüm TEPE Dr.Öğr.Üyesi Çağla ÖZER	Ağan, C., Otağ B., Özer Ç., Ekinci, R. 2019. Türk Mutfağında Şerbetlerin Sürdürülebilirliği. III.Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi. 24-28 Nisan 2019. Marmaris (Sözlü Bildiri)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Öğr.Gör.Begüm TEPE Dr.Öğr.Üyesi Çağla ÖZER	Otağ, B., Tepe T., Özer Ç. 2019 Rehydration Kinetics of Microwave and Convective Dried Apple Slices. International Congress on Natural and Engineering Sciences. 27-30 Ağustos 2019. İstanbul (Sözlü Bildiri)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Öğr.Gör.Begüm TEPE Öğr.Gör.Cansu AĞAN Dr.Öğr.Üyesi Çağla ÖZER	Otağ B. Ağan C., Özer Ç. 2019. Converting the Terra Madre Day and The Earth Markets into Rural Tourism Potential. 3rd International Rural Tourism and Development Congress. 13-16 Haziran 2019 Bodrum (Sözlü Bildiri)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Dr.Öğr.Üyesi Saadet GÜRPINAR	Gürpınar S. 2019. Citta Slow ve Gastronomi Turizmüne Etkisi: Yenipazar Örneği. 3rd International Rural Tourism and Development Congress. 13-16 Haziran 2019 Bodrum (Sözlü Bildiri)
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	International Congress Of Architecture Livenarch-VI, Trabzon / 2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	Ubak-4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova / 2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	IARSP- Social Sciences And Humanities Conference, Berlin / 2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	ISENSA-Uluslararası Mühendislik Doğal Bilimler Ve Mimarlık Sempozyumu, Kocaeli / 2019

	Hakan İMERT, Dr. Öğr. Üyesi	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	UEK-24. Ulusal Ergonomi Kongresi, Erzurum / 2018
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	2.Uluslararası Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, Çanakkale / 2018
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	1.Uluslararası Turizm Ve Mimarlık Kongresi, Karabük / 2018
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilge YARAREL DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi	6.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, Malzemenin İzi, MSGSÜ, İstanbul / 2018
Mimarlık Bölümü	Hülya İmge Yılmaz, Arş. Gör.	Hülya İmge Yılmaz, Zeynep Küçük. Monumentalization Of The Present Through The Case Of Ataturk Cultural Center: Dialectics Between Continuity And Change. Interdisciplinary Colloquium "Shifting Values". 25-27 Sep 2019. Cottbus, Germany
Toplam:	14	

D. Davetli Konuşmacı Sunumu

Bölüm/Program	İsim, Ünvan	Sunum (**Künye formatı/örneği için bakınız dipnot). Her satıra bir bilgi giriniz.
Toplam:	0	

E. Patentler

Bölüm/Program	İsim, Ünvan	Patent Bilgisi: Patent Hak Sahipleri, Ulusal Başvuru No/Tarih, PCT No (Varsa) vs?. Her satıra bir bilgi giriniz.
Toplam:	0	

F. Projeler

Bölüm/Program	İsim, Ünvan	Proje Bilgisi: İsmi, Destekleyen Kurum. Her satıra bir bilgi giriniz.
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Dr.Öğr.Üyesi Çağla ÖZER (Araştırmacı)	TUBİTAK 1001/Proje No: 1150495 "Levan Bazlı Fonksiyonel Gıda Bileşenlerinin Üretimi"
Toplam:	1	

G. Düzenlenen Kurslar/Sertifika Programları/SEM Aktiviteleri

Bölüm/Program	Aktivite Bilgisi: İsmi, Düzenlenme Tarihi, Yaklaşık Katılımcı Sayısı. Her satıra bir bilgi giriniz.
Toplam:	0

H. Diğer

Bölüm/Program	Diğer Bilgiler: ...
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	8.Ulusal Kırsal Turizm Kongresi ve 3rd International Rural Tourism and Development Congress. 13-16 Haziran 2019- Kongre Koordinatör Yardımcısı: Dr.Öğr.Üyesi Çağla ÖZER
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	8.Ulusal Kırsal Turizm Kongresi ve 3rd International Rural Tourism and Development Congress. 13-16 Haziran 2019- Kongre Sekreteryası: Öğr.Gör.Begüm TEPE ve Öğr.Gör.Cansu AĞAN
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Kitap Bölümü- Çağla ÖZER (2019). Franck Bistro Girişimcilik Öyküsü/ Girişimcilik Öyküleri. Akademi Titez Yayınları, İstanbul, Türkiye (ISBN: 978-605-7604-16-3)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Kitap Bölümü- İşbilir Yüceşik Nezahat & Özer Çağla (2019). Destinasyon Pazarlaması ve Kapsamı/ Destinasyon Yönetimi Ve Pazarlaması, Detay Yayıncılık, İstanbul, Türkiye (ISBN: 978-605-254-121-0)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Kitap Editör-Çeviri- Özer Çağla (2019). Türk Mutfağında Bir Macera ANADOLU/Yazar: Somer Sivrioğlu, David Dale, Nobel Yaşam Yayıncılık, İstanbul, Türkiye (ISBN: 978-605-9746-91-5)
Toplam:	5

6. İlgili Akademik Yılda Öne Çıkan Uygulama/Aktivite

Bölüm/Program	Öne Çıkan Uygulama/Aktivite (Önemli bir bilimsel başarı, basına yansıyan ve ses getiren bir çalışma/buluş vs bilgisi giriniz). Her satıra bir bilgi giriniz.
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Workshop, "1-AYDINLATMA TASARIMI", 19-22 Nisan 2019, İstinye Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Öğrencileri
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Sergi, "1-AYDINLATMA TASARIMI", 27 Nisan-05 Mayıs 2019, İstinye Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Öğrencileri
Toplam:	2

7. Ödüller

Bölüm/Program	Ödül Bilgisi: İstinye üniversitesi başarı ödülü, Bildiri ödülü, akademik başarı ödülü, Tübitak, YÖK vs kurumlarca verilmiş ödül vs. Her satıra bir bilgi giriniz.
TOPLAM	0

8. İlgili Yılda Gerçekleştirilen Etkinlikler/Basına Yansıyan Haberler

Bölüm/Program	Etkinlik Bilgisi (Her satıra bir bilgi giriniz):
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Şeflerle Söyleşi-İsmet Saz (22.05.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Marsa ile Kruvasan ve Paskalya Çöreği Eğitimi (10.05.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	GastroKamp (27.04.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Topkapı Sarayında Osmanlı Mutfağı ve Sultanların Yeme İçme Kültürü- Ömür Tufan (25.04.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Aşçılık Kampı (22-29.04.2019)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Şeflerle Söyleşi-Yağız İZGÜL (11.04.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Kahve Çekirdekleri, Kahve Yapımı ve Tadımı-Ersin Kefeli-Mehmet Miran Ak (25.03.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Şeflerle Söyleşi-Rafet İNCE (14.01.2019)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Terra Madre (Toprak Ana Günü) Kutlamaları (05.12.2018)
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Dünyanın Ekmeği Festivali-Tadımı ve Sunumu (14.11.2018)
Toplam	10
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"Konteynar Tasarımı ve Kullanım Alanları", Konuşmacı: Mimar Levent Tunca, Cüneyt Tunca, 04.03.2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"Marka-Mekan Yaratırken İki Disiplin Birlikte Nasıl Çalışır?", Konuşmacı: İç Mimar/ Grafiker Canan Tulca, Nihal Akarsu, 15.03.2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"İç Mimarlık Söyleşileri-1, Öğrenci-Sektör Buluşması", Konuşmacı: Duravit Firması, İç Mimar Esra Basmaz Uyar, Nazan Şeremet, 21.12.2018
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"Suya Yön Veriyoruz", Konuşmacı: Geberit Türkiye Ürün Müdürü Fikret Gençel, 21.05.2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"Gölge ve Işık", Konuşmacı: İç Mimar/Tasarımcı Oğuz Sever, 19.04.2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"Tasarımda Çağdaş Yorum.: LABOTTEGA", Konuşmacı: Selahattin Birsin, Ömer Haluk Birsin, 12.04.2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"İdeal Postür ve Mobilya", Konuşmacı: İç Mimar/Tasarımcı Deniz Üner, 03.05.2019
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	"İç Mimarlık Söyleşileri-2, İş Sağlığı ve Güvenliği", Konuşmacı: İç Mimar/Mimar Sedat Gür, Halil Bozkurt, 28.12.2018
Toplam	8
Mimarlık	"Multidisipliner Tasarım Ofisi", Konuşmacı: Mimar Levent ÇIRPICI, 28.02.2019
Mimarlık	"1986-2018", Konuşmacı: Mimar Can ÇİNİCİ, 07.03.2019
Mimarlık	"Tasarım-Proje ve Uygulama: Yapı Biyografisi", Konuşmacı: Mimar Cem SORGUÇ, 14.03.2019
Mimarlık	"Mimarlık Ne İşe Yarar?", Konuşmacı: Mimar Boğaçhan DÜNDARALP, 21.03.2019
Mimarlık	"Yer" ile İççe", Konuşmacılar: Mimar Emre TORBAOĞLU, Mimar Evrim AKCAN, Mimar Arif BILTİR, 28.03.2019
Mimarlık	"Ölçeklerarası: Mimari ve Ses-Mekan Enstalasyon İşlerinden Örnekler", Konuşmacı: Mimar Emre ERKAL, 04.04.2019
Mimarlık	"Kentsel Yapı", Konuşmacı: Mimar Özgür BİNGÖL, 11.04.2019
Mimarlık	"Adaptive Reuse", Konuşmacılar: Mimar Kerem ERGİNOĞLU, Mimar Hasan ÇALIŞLAR, 18.04.2019
Mimarlık	"Düşünce/Yer/Malzeme/Mekan", Konuşmacı: Mimar Ömer Selçuk BAZ,25.04.2019
Mimarlık	"7 Proje 7 Yaklaşım", Konuşmacı: Mimar Erhan VURAL, 02.05.2019
Mimarlık	"Genelinden En İnce Detayına Kadar Bir Genel Konsept Dahilinde Üretimler Yapmak", Konuşmacı: Mimar Ahmet ALATAŞ, 09.05.2019
Mimarlık	"Kırsalda Üretken Yaşam ve Mimarlık", Konuşmacı: Mimar Emir DRAHŞAN, 16.05.2019
Mimarlık	"Ölçeksiz", Konuşmacı: SO Mimarlık- Mimar Sevince BAYRAK, Mimar Oral GÖKTAŞ, 23.05.2019

Mimarlık	"Araştırma ve Üretim Alanı Olark Mimarlık", Konuşmacı: PAB Mimarlık- Mimar Pınar GÖKBAYRAK, 30.05.2019
Toplam:	14
TOPLAM	32

9. Sosyal Aktiviteler/Sosyal Sorumluluk Projeleri

Bölüm/Program	Aktivite Bilgisi (Her satıra bir bilgi giriniz):
Toplam:	0